PRESENCIA
La Paz, Bolivia, Domingo 24 de Abril de 1966

SEGUNDA SECCION

LA CIUDAD DEL NIÑO: ILUSION POPULAR QUE SE DISIPA ENTRE PROBLEMAS Y DEFICIENCIAS

Por HUMBERTO VACAFLOR
Fotos: TITO MORALES

Una epidemia de gripe y otra de infección estomacal han contribuido en los últimos días a llamar la atención pública sobre la Ciudad del Niño, cuya subsistencia preñada de necesidades, problemas y enfermedades, transcurría hasta hace poco bajo una capa de olvido e indiferencia colectivos.

De "albergue privilegiado", califican en otros centros de ayuda y asistencia social a la Ciudad del Niño. Pero en ese "albergue privilegiado" prácticamente no hay agua, la alimentación es deficiente, la atención médica es escasa y las dificultades económicas múltiples. Si pese a todo eso lo llaman "privilegiado", imaginemos las condiciones en que se desenvuelven los otros albergues.

La apariencia física de la Ciudad del Niño es magnífica: pabellones modernos, dormitorios cómodos, instalaciones higiénicas completas. Estos pabellones son fruto del generoso aporte de colonias extranjeras como la israelí, japonesa, suiza, alemana y peruana.



La escasez de agua en la Ciudad del Niño ocasiona las epidemias que han causado varias bajas entre los menores hospedados en ese albergue. En la fotografía uno de ellos toma en el hueco de las manos el agua que constituye toda la provisión de la ciudadela.

EL PROBLEMA DEL AGUA

Gracias a esos aportes hay comodidades materiales en la Ciudad del Niño, pero todas las comodidades son anuladas por problemas cuya solución no ha sido encarada hasta hoy. Los servicios sanitarios, por ejemplo, no pueden utilizarse por falta de agua; los lavamanos están flamantes, como cuando salieron del almacén, las duchas e inodoros no se utilizan. Todos esos implementos higiénicos ocupan espacio... y nada más.

No hay red de distribución de agua; casi podría decirse que no hay agua, porque la vertiente que fue canalizada sólo llena el estanque cuando llueve. Si el cielo no es pródigo en agua, todos la pasan mal.

Cada mañana, los niños- 134 en total- hacen cola ante una pileta de la lavandería para tratar de bañarse con el escaso líquido que de allí fluye.

Ocho niños están hospitalizados, recibiendo tratamiento para una infección intestinal cuyo origen se atribuye a la escasez de agua y a su frecuente impureza.

LA ALIMENTACION

Igual en que los demás albergues y hogares infantiles de todo el país, la Ciudad del Niño recibe mensualmente la asignación de tres pesos para la alimentación diaria de cada niño interno. Esa asignación es distribuida por el Ministerio de Trabajo directamente en artículos alimenticios. Eso también es sólo en la teoría, ya que, según afirma el administrador del albergue, hasta el 20 de abril todavía no recibió los productos para la atención de los menores por todo el mes. Les entregan periódicamente un lote de alimentos. Una semana sólo arroz, otra sólo fideos, pero nunca les entregan el lote completo.

Cada tres meses Cáritas boliviana entrega alimentos donados por esa organización internacional. Es la única donación completa que recibe la ciudad de menores.

ATENCION MEDICA

Los 134 niños alojados en el albergue son atendidos por una enfermera que les fue asignada hace un mes. La labor de esa profesional se ve reducida por la falta, también absoluta, de implementos de trabajo.

La atención médica de los niños que se enferman es proporcionada en el Hospital General de Miraflores. Los niños deben ser trasladados desde su alejada ciudadela hasta el principal nosocomio, donde no reciben ningun cuidado especial. Se presentó el caso de un menor, Miguel Fuentes, que, según informaron las profesoras del albergue, fue obligado en el Hospital General a hacer un trabajo de albañil para poder ser atendido. Se informó también que los ocho niños atacados por el mal estomacal fueron rechazados de otros hospitales, antes de ser admitidos, finalmente, en el General.

El dentista que los atiende ha comprobado en varios de los niños infecciones bucales que ocasionan fuertes fiebres. Los menores permanecen recostados. El reposo es la única manera que hallaron para combatir esas fiebres. Eric Rubin de Celis es uno de los afectados.

La atención médica se complica para los que atienden el albergue al no poseer un vehículo para el traslado de los menores al hospital. El martes un menor fue atacado por apendicitis aguda y tuvo que ser llevado, a la media noche, en brazos del administrador hasta el hospital. Cinco kilómetros separan a la Ciudad del Niño del barrio de Miraflores.

OTRAS DEFICIENCIAS

El comedor de la Ciudad del Niño no está concluido hasta la fecha. Los menores que asisten a ese albergue hasta vencer el sexto curso de primaria, para luego pasar al Hogar Méndez Arcos, se alimentan en un frío corredor que ha sido habilitado como comedor. Ese es el factor que ocasiona el estado gripal de muchos de ellos.

Los maestros que imparten enseñanza en la escuelita no han recibido los bonos que les ofrecieron el año pasado.

Pese a que la capacidad del albergue esta colmada, hace pocos días llegaron 20 niños de Cochabamba. El administrador del albergue se vio obligado a adaptar el local destinado a los talleres de electricidad como dormitorio.

PELIGRO DE HAMBRE

La encargada de la despensa dijo que el Ministerio de Trabajo ha anunciado que serán suprimidos varios artículos de consumo de los destinados al albergue. Así se complicará aún más la crítica situación en la que viven los niños integrantes de la ciudadela. Suman 162 bocas entre niños y personal administrativo que conjuntamente tratan de subsanar, en la medida de sus posibilidades, los problemas que confrontan.

Cuadrillas de menores asilados y de profesores trabajan todas las tardes en la limpieza del canal por el que se desliza el agua sucia que utilizan a diario. Otros se dedican a la agricultura, aunque últimamente no poseen semillas. Construyen rudimentarios muebles para completar el mobiliario de las salas de estar. Y todos esperan de las autoridades del gobierno una pronta atención a los problemas que soportan en su vida alejada del centro de la ciudad.

"Hace seis meses que no se avanza en la construcción de la escuelita", dice un menor que está extrañado porque hasta ahora no cuente el albergue con un buen local para que ellos estudien hasta el sexto de primaria. El local destinado para el comedor está en las mismas condiciones que éste cuyo fin es servir de escuela.



Los flamantes lavamanos son inútiles. Ni una sola gota de agua sale por esas canillas que estos dos niños contemplan en acción de espera. Creen que pronto podrán utilizar todos esos implementos que sólo conocen por el nombre y la forma que tienen; nunca los han utilizado.



Las profesoras que enseñan las materias de primaria a los niños del albergue explican que éstos no tienen ningún complejo y su rendimiento es igual al de los niños de cualquier escuela. En una salita de estar que no cuenta con muebles, los niños se reunen por las noches a leer y departir. Provienen de todas partes de nuestro territorio y entre ellos complementan las ideas para imaginarse la grandeza de nuestro país.

Los 134 menores internos en el albergue estudian por las mañanas y en las tardes realizan diferentes labores para el mantenimiento de la Ciudad del Niño. Los dos niños de la fotografía limpian el estanque de agua que se ha llenado de toda clase de hierbas y pecesillos. Esa podría ser una causa de las epidemias.

El problema del momento es el agua sucia que ocasiona enfermedades, los niños están abocados al mejoramiento de la calidad del poco líquido que les llega. El barro, las piedras, las hierbas y todo lo que se ha depositado en el estanque por acción del tiempo y el viento, está siendo eliminado por los menores.

PAULO VI MANIFESTO SU PESAR DE NO PODER TRASLADARSE A POLONIA

Ciudad del Vaticano, ABRIL 23 (AFP).- El Papa manifestó el pesar de no poder trasladarse a Polonia con motivo de la celebración del milenario cristiano, en un mensaje dirigido al Cardenal Stefan Wyszynski, Arzobispo de Varsovia.

Después de recordar que los miembros del episcopado le han expresado en varias ocasiones el deseo de verle participar, el 3 de mayo próximo, en las celebraciones más solemnes del milenario, Paulo VI escribe:

"Eramos propicios a acoger vuestros deseos, tanto a causa de la benevolencia que sentimos por vuestro pueblo, como por la importancia particular de esta solemnidad. Por ello, nos entristece no poder hacer una peregrinación al santuario venerado de Czestochowa. Pese a ello, no estamos alejados de vos espiritualmente. Incluso nos sentimos muy cerca de vos por los vínculos de la comunión que se engendra de nuestra paternidad espiritual, de nuestro amor por todos y cada uno de los habitantes de Polonia y de la caridad mutua que ha unido siempre a la santa sede y a la amada y noble nación polaca".

Tras anunciar que se propone celebrar en Roma el milenario de la "fiel Polonia" en el transcurso del próximo mes de mayo, consagrado a María, el sumo pontífice termina bendiciendo afectuosamente a los obispos, sacerdotes y a todos los fieles polacos.

MARINA Y NILDA NUÑEZ DEL PRADO, EMBAJADORAS CULTURALES DE BOLIVIA, INICIAN EN MAYO UNA LARGA GIRA POR EUROPA

Escribe PEDRO SHIMOSE
Fotos de JOHNNY ALBORTA

"Corajudamente leal a la realidad boliviana". Así la definió Gabriela Mistral, y así la vemos nosotros, sus compatriotas. Su universalidad arraigada en la tierra nativa y en el hombre que habita esa tierra, hace de Marina Núñez del Prado una artista en toda la extensión del término.

Con su hermana Nilda, notable orfebre, nos reciben en su casa. Un soleado salón, donde se entremezclan lo vegetal y lo mineral, se abre ante nuestros ojos. Las hermanas Núñez del Prado nos escoltan a través de la casa. La casa es un santuario del arte donde se rinde culto a la belleza y se manifiesta el talento a raudales.

Pinturas primitivas mejicanas sobre corteza de árbol cuelgan de las paredes. Doña Marina nos muestra sus últimas obras. He aquí, por ejemplo, "El Cóndor", esculpido en basalto. Estudiosas del arte, ambas han logrado captar y desarrollar con gran maestría una característica del arte asiático: el poder de la sugerencia. "La magia", diría Yeats. Pero las fuentes de la gigantesca obra realizada por nuestras compatriotas están, a no dudarlo, en el espíritu mismo de la bolivianidad. Las montañas, el anhelo de supervivencia de nuestro pueblo a través de una lucha perenne en su frágil dimensión temporal y política y en su eterna dimensión espiritual y cósmica, la ternura de la mujer boliviana que el genio de la escultora ha mitificado en su etapa denominada "Maternal", están expresados allí, en la piedra y la madera, para siempre...

Las hermanas Núñez del Prado en su salón de arte popular. Reina la selección, el buen gusto y el amor hacia todo lo que proviene de la artesanía anónima.

Marina y Nilda Núñez del Prado junto a un torso de basalto. Las flores amarillas de la retama en el jardín de la casa solariega. Allí el arte reina.

Con gran acierto que corrobora el poder intuitivo del poeta, Jaime Choque define a la piedra como "materia de alma triunfante". Hablamos, pues, de esa "materia de alma triunfante" que para la artista es, además, "eterna y fuerte". Le preguntamos si ella ha realizado trabajos en hierro. Nos dice que no. Inquirimos el por qué. Ella, a su vez, responde:

- No creo que con el hierro yo pueda expresar la idea de montaña o cóndor. Yo necesito de la piedra para interpretar el espíritu de este país. La piedra como piedra tiene una fuerza que no la posee el hierro.

Insistimos en el material- hierro para expresar la idea de espacialidad, primordial en la escultura contemporánea como la de Max Bill, por ejemplo. Doña Marina, con su mirada de fuego, contesta:

- Al escultor no le importa el material, lo que le importa es la idea...

Observadora, introvertida, mujer de pocas palabras, amiga del silencio como todo gran artista, Marina Núñez del Prado vive rodeada de objetos de arte. Gran lectora y muy estudiosa del arte popular nos conduce, junto con su hermana Nilda, por cuatro salas repletas de cerámicas, máscaras, tejidos y cuadros de pintura colonial. Afuera queda el jardín ornamentado con piezas de escultura en piedra. El cielo paceño azul y allá, en el fondo, el Illimani.

Frente a la mesa de trabajo de Doña Nilda nos sobrecoge el silencio de esta casa. En la segunda pieza no hacemos ningún comentario; casi ninguno. En la siguiente sala nos detenemos a observar parte de la biblioteca de las artistas. La mayoría de los volúmenes están escritos en inglés. La Enciclopedia Británica (que vuelve eruditos a quienes nos creen tontos y tratan de asombrarnos) está allí, en un ángulo de la sala. Doña Nilda se apresura a mostrarnos una "Enciclopedia de Literatura", de Joseph T. Shipley, y una "Enciclopedia del Lector", de William Rose Benét que, según nos dice; "debería conocer todo escritor y todo amador de la literatura". También hojeamos "Familiar Quotations", de John Bartlett. Intentamos encontrar el nombre del poeta inglés autor del verso "From Here to Eternity" que fue divulgado en el título de una novela muy conocida. Desistimos de nuestro propósito inicial porque el tiempo apremia y debemos continuar. Pasamos, así, a la cuarta sala, toda ella dedicada a la obra de escultura en madera. Charlamos con Doña Marina y Doña Nilda. Esta vez ya no de arte sino de su próxima gira cultural.

En los primeros días del mayo, las hermanas Núñez del Prado emprenderán un largo viaje. Río de Janeiro, Roma, París, Atenas, Estambul, Angora, El Cairo, Alejandría y después el retorno, naturalmente. Doña Marina- que hasta el momento ha realizado 82 exposiciones- exhibirá su obra en las ya mencionadas ciudades. "Llegaré al centenar de exposiciones", dice y sonríe. Nosotros también.

De este pabellón que tiene aspecto de templete nos dirigimos ahora, a través del jardín, hacia otros salones interiores. El aire es puro y las flores muestran todo su esplendor. Un ciruelo con su morado follaje forma parte del espectáculo.

"Allí trabajo", nos dice Doña Marina y nos señala un rincón del patio en sombras. Los cinceles yacen en el suelo.

Un salón que es discoteca y pinacoteca a la vez, nos acoge en su recogido silencio. Un retrato de Doña Marina, pintado al óleo por Guayasamín, en 1962, nos llama poderosamente la atención. No podemos dejar de admirarlo.

Un Jorge de la Reza, un Loaiza Ossio, tres Dávila, un Manabu Mabe, un Benno y un Diego Rivera están aquí. Una vitrina, en la pared principal, muestra un conjunto de joyas de Doña Nilda. Esta se acerca con una hoja bien conservada de "Del Correo de Ultramar" editado en París en 1857. En dicha publicación se registra la noticia de que tres hermanos Núñez del Prado- César, Luis y Saúl- sobresalían en la capital francesa como concertistas de piano y violín. Este detalle confirma esotra verdad tan divulgada: "Familia de Artistas". José Núñez del Prado, Jorge Carrasco Núñez del Prado, Teddy Carrasco, Margarita Carrasco, Atilio Carrasco...

Doña Nilda, de ojos verdes como las esmeraldas que ella engasta en el metal de la gloria, nos dice que en la actualidad realiza experimentos. "Estoy elaborando un estilo que considero personal y que doy en llamarlo...", titubea, pero en seguida prosigue: "Bueno, aún no he dado con el nombre".

- ¿Existen piedras preciosas que pudieran denominarse "andinas"?

- Hay piedras preciosas y semipreciosas. Por ejemplo - dice y toma un anillo que luce una piedra rara para nosotros- miren Uds. Se trata de estaño madera que, labrada la piedra, resulta interesantísima".

Al contemplar la obra de Doña Nilda descubrimos que estamos ante una escultora en metal. Hay piezas diminutas que, si pudieran ser ampliadas, serían unas perfectas piezas de escultura. Doña Nilda nos explica su propósito de incursionar en este arte.

Formas vegetales extraídas del fondo marino parecen ser sus últimos prendedores.

Nuestra misión concluye. Nos despedimos. Allá queda todo ese conjunto de maravilla.

Nosotros, caminamos...



Marina y su cóndor de basalto, su última obra.



Nilda y una de sus últimas creaciones. Oro y piedras preciosas más talento, igual joyas como las que actualmente se exhiben en la Galería Banet de la Calle Loayza.

Universidad Mayor de San Andrés

Facultad de Ciencias Geológicas

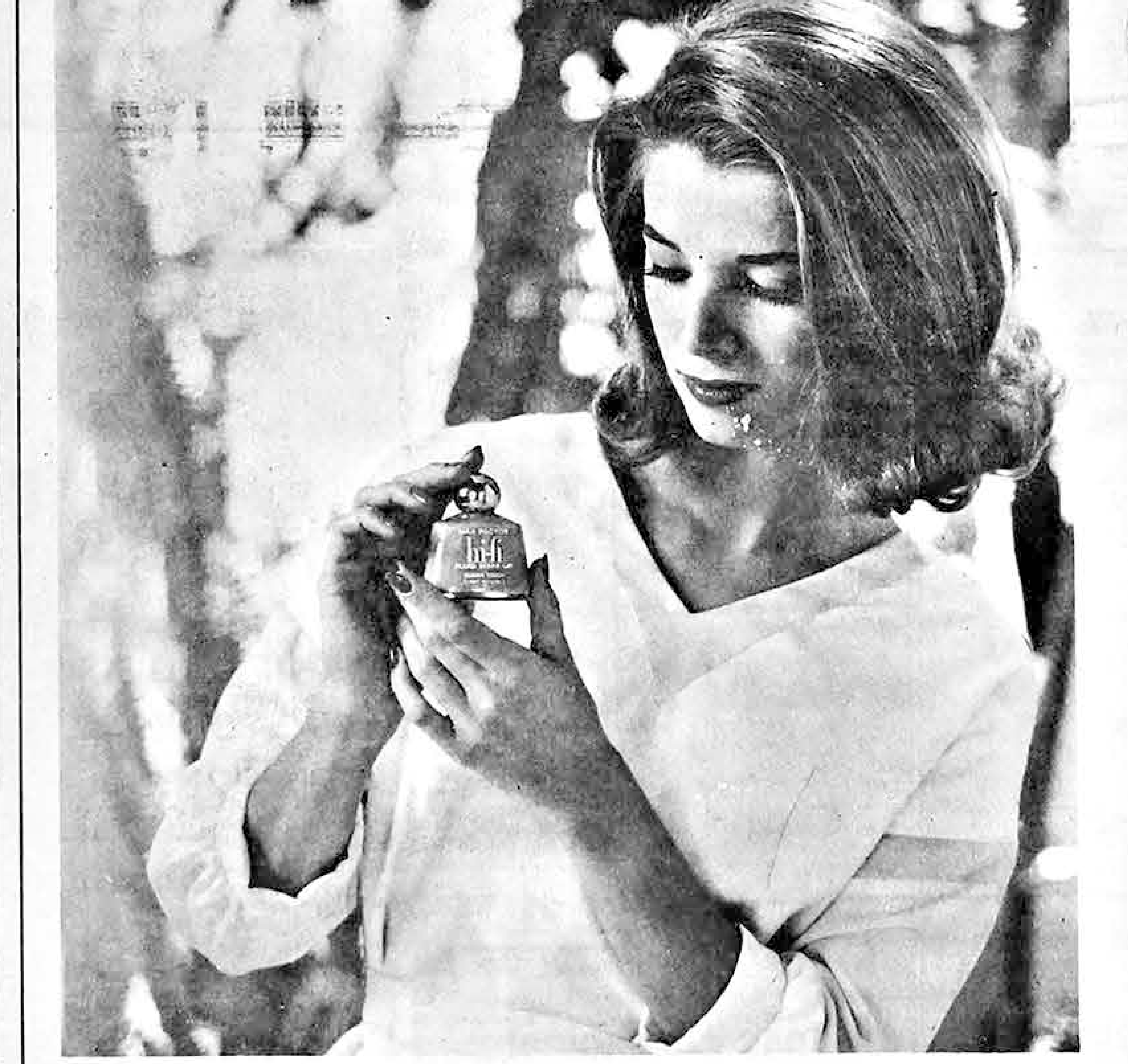
Se convoca a concurso de méritos que en su caso podrá ser complementado con examen de oposición, para proveer las siguientes cátedras:

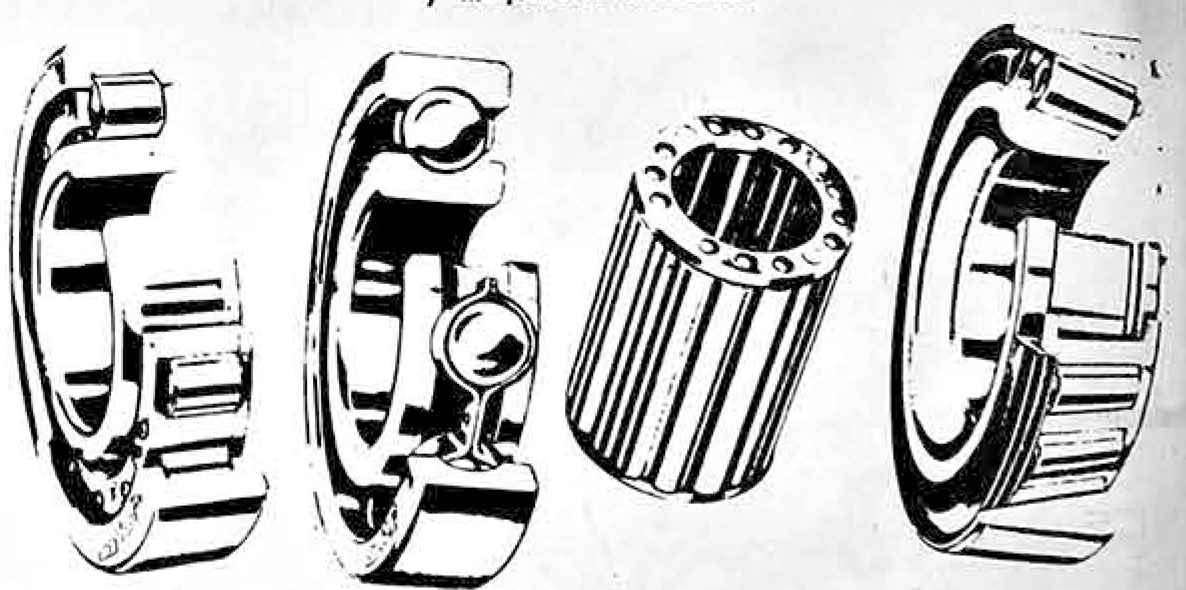
1.- Mecánica y Resistencia de Materiales aplicada a Geología
2.- Físico - Químico
3.- Geología Aplicada a la Ingeniería
4.- Geología de Campo III

Los interesados deberán presentar sus expedientes en la Secretaría del Rectorado, hasta el día jueves 28 del presente a hs. 18 p.m.

La Paz, abril 1966

Ing. Jorge Muñoz Reyes
DECANO





RESULTADOS DE UNA CAMPAÑA DE CONTROL DE TUBERCULOSIS EN COMUNIDADES MINERAS

POBLACION ESTIMADA DE COMUNIDADES MINERAS DE COMIBOL Y MINERIA MEDIANA-1966

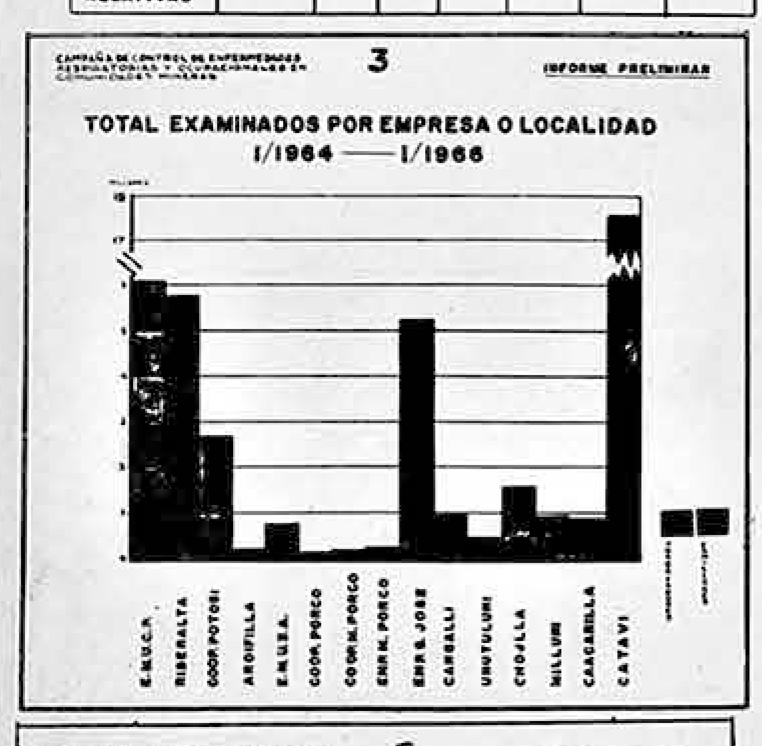
TABLA 1

EMPRESAS	NUMERO DE EMPRESAS	NUMERO DE OBREROS	NUMERO DE FAMILIARES	TOTAL
COMIBOL	14	23.509	94.036	117.545
MINERIA MEDIANA	29	5.341	21.364	26.705
TOTALES	43	28.850	115.400	144.250

DISTRIBUCION POR GRUPOS ETARIOS DE LA POBLACION DE COMUNIDADES MINERAS DE COMIBOL Y MINERIA MEDIANA-1966

TABLA 2

EMPRESAS	MENORES 1 AÑO	1 A 4 AÑOS	5 A 9 AÑOS	10 A 14 AÑOS	15 A 49 AÑOS	50 AÑOS	TOTAL
COMIBOL	3.661	14.810	16.486	11.636	56.066	14.928	117.559
MIN. MEDIANA	884	3.364	3.736	2.643	12.738	3.391	26.728
PORCENTAJE A CIFRAS RELATIVAS	3.2%	12.6%	14%	9.9%	47.7%	12.7%	100%





Por Ing. Amedee S. Landry, Asesor S. Pública USAID/B.- Dr. Alberto Gumiel, Director I.N.S.O.- Dr. L. Fernando Pinell, Jefe Unidades Móviles.

ANTECEDENTES

El Instituto Nacional de Salud Ocupacional, Servicio Especial del Ministerio de Salud Pública, bajo el auspicio del "Plan de Alianza para el Progreso", en cumplimiento de sus objetivos básicos de mejorar la salud de los mineros, decidió efectuar un estudio exhaustivo para analizar y evaluar el "efecto" causado por la explotación minera en la salud de los mineros.

I. PLAN Y PROGRAMA

Luego de reconocer y evaluar los recursos médicos, físicos y de personal local y central se planeó como un paso principal una Campaña Integral de Control de Tuberculosis y otras enfermedades respiratorias ocupacionales, principalmente de la Silicosis, ésta decisión fue adoptada como un método práctico para sobrepasar las dificultades resultantes del ambiente convulsionado por la demagogia laboral en 1963 que impedía las investigaciones evaluativas directas. Los propositos fijados fueron los siguientes, de Salud Ocupacional:

1.- Conocer la relación de "causa-efecto" del trabajo en los mineros (saber exactamente la verdadera incidencia de Silicosis y Silicotuberculosis).

2.- Económico.- Calcular el impacto económico que causa la silicosis y tuberculosis.

3.- Social.- Disminuir y controlar la prevalencia de tuberculosis en las comunidades mineras.

II. JUSTIFICATIVOS

¿Por qué el INSO ha efectuado esta Campaña?; es necesario explicar las razones brevemente, ellas son:

a) IMPULSAR LOS PROGRAMAS DE MEDICINA PREVENTIVA Y SALUD OCUPACIONAL EN COMIBOL Y LAS EMPRESAS PRIVADAS.- En otras palabras aplicar el enunciado básico de la Medicina Preventiva "prevenir antes que curar"; progreso médico no sólo significa mayor número de hospitales, más médicos y mejor servicio de medicina asistencial, pues ello es sólo una parte del método para disminuir la morbilidad y mortalidad causada por las enfermedades.

b) CARENCIA DE RECURSOS FISICOS Y EQUIPO ADECUADO PARA CONTROL DE TUBERCULOSIS EN LAS MINAS TANTO ESTATIZADAS COMO PRIVADAS.- No disponen de equipos de Rayos X, tipo Abreau, base de toda campaña de esta índole (se constató que ellos existían pero estaban en desuso).

c) Demostrar a la Industria minera el beneficio que un Plan así puede lograr en esas comunidades.

d) Resaltar el valor de los programas preventivos de salud a todas las entidades estatales y privadas que tienen a su cargo la atención médica de obreros y familiares.

e) Mostrar lo que el Ministerio de Salud Pública puede hacer para mejorar la salud obrera.

f) Disminuir la elevada morbilidad y mortalidad por tuberculosis.

g) Mejorar las pobres condiciones socio-económicas prevalentes en las comunidades mineras.

OBJETIVOS DE LA CAMPAÑA

1.- Estudio de la prevalencia de infección y enfermedad tuberculosa natural y otras enfermedades causadas por el trabajo.

2.- Reducción de la infección tuberculosa natural y la incidencia de enfermedad tuberculosa, además disminuir la mortalidad por tuberculosis.

METODOS

Se adoptaron las normas enunciadas por la OMS y la División Nacional de Tuberculosis procediéndose en la siguiente forma:

a) Aplicación de tuberculina al obrero y a sus familiares, lectura 72 horas después.

b) Radiografía pulmonar en personas mayores de 10 años y a los niños hiperérgicos de menos de 10 años. En obreros se utilizaron placas de 14" x 17".

c) Vacuna B.C.G. a personas no reactivas a la tuberculina.

d) Instituir tratamiento específico y establecer control a los que resultaren enfermos.

e) Quimioprofilaxis a los contactos menores de 14 años y a los niños tuberculino positivos de 5 y menos años de edad.

f) Entrega de suplemento alimenticio (proveniente de Alianza para el Progreso), consistente en 30 lbs. de diferentes productos: leche, aceite, harina, cereales, cada dos meses a los enfermos y a contactos sospechosos.

g) Hospitalización de casos que se considere necesario.

h) Extensión de un Carnet de Salud Industrial.

(Pasa a la página 5)

5 INFORME PRELIMINAR

	COOPERATIVAS POTOSI	COMIBOL	RIBERALTA	COOPERATIVAS AURIFERAS TIPUANI	EMPRESAS PRIVADAS	TOTALES
	4.232	20.586	5.694	2.525	6.709	TUBERCULINAS APLICADAS 39.744
	3.064	15.014	1.857	1.803	4.060	RADIOGRAFIAS 25.798
	1.082	6.632	3.214	709	1.964	VACUNACION B.C.G. 13.601
	250	556	80	138	238	TRATAMIENTO AMBULATORIO 1.262
	—	9	20	—	—	TRATAMIENTO HOSPITALARIO 29
	250	565	100	138	258	1.291
	585	4.467	94	100	260	[illegible] 5.506
	1.140	3.905	166	124	147	[illegible] 5.504
	520	947	—	1	396	[illegible] 1.864
	176	412	94	117	112	TUBERCULOSOS 911

EL COLEGIO "BRASIL" DE ORURO CELEBRA UN NUEVO ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

SALA DE ESTUDIOS.- *En ocasión de celebrarse el IV° aniversario de fundación del colegio particular Brasil en Oruro, se inauguró la Sala de Estudios. En ella, los educandos, adquirirán conocimientos prácticos sobre las materias experimentales.*



SECCION KINDERGARTEN.- *El establecimiento educacional cuenta con 3 secciones. Una de ellas, corresponde al kindergarten. Numerosos niños de ambos sexos, reciben instrucción adecuada en base al moderno material didáctico del establecimiento.*

Oruro, 23 (PRESENCIA).- El establecimiento educacional que se honra en llevar el nombre de la república hermana del Brasil, fue fundado el 21 de abril de 1963 en Oruro. Los impulsores para la fundación del colegio Brasil, son los señores Armando Rosas García y Abdías López Rosales. Este último, es el actual Presidente del colegio referido.

Desde la fundación del establecimiento educacional, contó con la dirección de distinguidos docentes. Ellos son: Prof. Adela de Pereira, Prof. Freddy García Oropeza, Prof. Daniel Salamanca Trujillo, y en actual función, el Prof. Alberto Carrasco Vidaurre. Las labores docentes están bajo la responsabilidad de un selecto cuerpo de maestros normalistas.

TRES SECCIONES

El colegio Brasil de Oruro funciona con 3 secciones: Kindergarten, primaria y secundaria. En sus aulas se cobijan centenares de estudiantes de la ciudad y de los principales distritos mineros cercanos a Oruro.

Desde su fundación, bajo el lema de Orden y Progreso, va en procura de su prestigio, renovando permanentemente sus planes de trabajo al servicio de la niñez y de la juventud que se educa en sus aulas.

SUS INQUIETUDES

Dentro de sus actividades, actualmente, se tiene un curso de dactilografía gratuito para los alumnos del ciclo secundario; un cuerpo médico y una visitadora social al servicio de sus educandos. En el ámbito de sus inquietudes estudiantiles, está en vías de formación, el teatro experimental y el coro polifónico. Las actividades de prensa estudiantil, tienen su vigencia en el establecimiento. El alumnado cuenta con un vocero interno.

Con motivo de conmemorar su IV aniversario de fundación, el cuerpo docente y el alumnado viene observando un amplio programa de actividades culturales y deportivas, destacándose el campeonato interno de basket-ball; las conferencias a cargo de los docentes por intermedio de radio El Cóndor; el acto de homenaje en honor del artista nacional Jorge Wilder Cervantes; y, la inauguración de la sala de estudios.



EDIFICIO MODERNO- *El colegio Brasil, está instalado en un edificio concorde a las exigencias de las normas didácticas. Se ha levantado un local moderno. Cuenta con diferentes dependencias de acuerdo a sus necesidades.*



ACCION DEPORTIVA.- *El estudiantado del colegio Brasil cumple intensa actividad deportiva, especialmente, en el campo del basket-ball y volibol. Un numeroso grupo de estudiantes deportistas, posa para el lente de PRESENCIA.*

RESULTADOS DE UNA...

(Viene de la página 4)

COOPERACION DE COMIBOL Y EMPRESAS ESTUDIADAS

Es necesario remarcar que esa cooperación ha sido efectiva y satisfactoria. Hubo amplia concesión de hospitales, Centros de Salud, alojamiento de personal y otros muchos items que se precisaban. Sin esta cooperación que ha partido desde la Presidencia de Comibol y las Gerencias dependientes nunca podría haber hecho el INSO la labor descrita, por ello esta Institución agradece profundamente tal cooperación.

ETAPAS DE LA CAMPAÑA

Siguiendo normas la campaña fue dividida en tres etapas:

1.- Diagnóstico, 2.- Tratamiento, 3.- Consolidación.

La primera etapa es cumplida íntegramente por el INSO, en la segunda intervienen las Empresas, el INSO provee drogas y suplemento alimenticio, utilizando en contadas oportunidades médicos contratados localmente cuando se trabaja en cooperativistas (que no tienen servicio médico regular).

DESARROLLO DEL PROGRAMA

Se inició en Diciembre de 1963, a la fecha alcanzó a las Empresas Mineras indicadas en la Tabla No. 2, la única excepción fue la ciudad de Riberalta en la cual se hicieron estudios para efectos de comparación entre poblaciones del llano y del altiplano.

EQUIPO Y MATERIAL

Se utilizan dos Unidades Móviles, la primera montada en dos vehículos, uno contiene el equipo radiográfico y el otro el generador de corriente eléctrica. La segunda Unidad Móvil consta de un aparato para radiografía toráxica en base a radioisótopos que por su escaso peso (180 lbs.) puede ser transportado a lugares inaccesibles que no tienen suministro de corriente eléctrica.

PERSONAL

Cada equipo está constituido por médicos especializados, enfermera, educador sanitario, asistente social, técnico en Rayos X y laboratorista.

Los Jefes de Unidad fueron: Dr. Charles Urdidinea, Dr. Carlos Loayza, Dr. L. Fernando Pinell. Se utilizó personal local con bastante éxito. Se tuvo que lamentar el fallecimiento en servicio de dos nobles y valiosos elementos, el Dr. Charles Urdidinea, Jefe de Unidad y el Sr. Arcil Gómez, Educador Sanitario, para ellos el INSO guarda profundo agradecimiento y recuerdo.

RESULTADOS ESTADISTICOS

Se examinó desde Enero de 1964 a Enero de este año a 9083 obreros y 30.661 familiares cuyo detalle estadístico está presentado en el Cuadro No. 3 y siguiendo desde Enero de 1966 a la fecha con 14.000 examinados más, los resultados de los cuales están siendo tabulados.

El Cuadro No. 4, muestra la positividad a la prueba de tuberculina, nótese la diferencia de tuberculinización entre Riberalta y los distritos mineros. La vacunación BCG alcanzó a 13,601 personas. Está mostrada en el Cuadro No. 5. El Cuadro No. 6 muestra elocuentemente la incidencia de Silicosis, Silicotuberculosis y prevalencia de tuberculosis en las minas.

CONCLUSIONES

Se han cumplido ampliamente los propósitos y objetivos enunciados, esta afirmación está basada en la estadística adjunta, y la que está contenida en un folleto "Informe Preliminar, Campaña de Control de Enfermedades Respiratorias y Ocupacionales en Comunidades Mineras", cuya síntesis es el presente artículo.

La Campaña ha sido posible gracias al decidido apoyo del Sr. Ministro de Salud Pública, al "Plan de Alianza para el Progreso" y a las Empresas interesadas.

DOS MONUMENTOS EN RECUERDO DE JOHN F. KENNEDY SERAN ERIGIDOS EN EE. UU.

A pocas cuadras del sitio donde el entonces Presidente Kennedy fue herido mortalmente por disparos de arma de fuego, el 22 de noviembre de 1962, la ciudad de Dallas, con el aporte de sus ciudadanos, se propone construir un monumento de homenaje póstumo. El proyecto, del cual es autor el arquitecto neoyorquino Philip Johnson, quien fuera amigo de la mayor intimidad del extinto Presidente, utiliza materiales corrientes y un estilo arquitectónico sencillo, con el propósito de edificar un monumento de gran pureza de líneas.



EL MONUMENTO DE DALLAS - Esta es una maqueta del Proyecto del arquitecto Philip Johnson de un monumento en memoria de John F. Kennedy, el cual será construido a pocas cuadras del lugar donde cayó mortalmente herido el entonces Presidente, a causa de una agresión. Este Proyecto fue seleccionado por el Comité de Residentes de Dallas para Erigir un Monumento a Kennedy. (No. 66-0263).

El monumento será construido uniendo placas verticales de hormigón prevaciado, en color blanco, y en forma de un espacio vacío entre paredes, y sin techo, de 15 metros cuadrados y 9 metros de alto. La pared frontal o fachada, está dividida en dos bloques con una abertura central de un metro o más, desde su base hasta la parte aproximada de un cuadrado. La yuxtaposición de las placas en cada bloque de pared, ya frontal, trasera o laterales, está hecha a base de la unión de tres secciones.

La parte de la estructura no tiene techo y se hace visible el cielo. El interior será de una sencillez severa, sin contener inscripciones. Un visitante situado dentro del monumento, sólo podrá ver el piso de piedras sobre el cual permanece, las paredes de concreto rodeándole, y el firmamento en lo alto.

Visto a poca distancia, el monumento parecerá como que está en suspensión. Las paredes se alzan a pocos pies del suelo, sostenidas por dos pilares cortos a cada extremo de la construcción, en las paredes del frente, y en la misma forma en la pared del fondo, sumando ocho pilares de sostén. Estos dos prolongaciones de 8 de las 72 placas verticales de concreto que componen las paredes. El monumento será iluminado totalmente de noche con luces de reflejo, por medios de unidades eléctricas instaladas en la parte inferior de las 64 placas verticales de hormigón a medida corta, y alumbrarán hacia abajo, para dar la impresión de que está suspendido, sin bases que lo sostengan en la tierra.

Las placas verticales de concreto prevaciado que forman la estructura, tienen cada una 0.75 metros de ancho. Cabillas delgadas de hierro unidas horizontalmente, se empotran dentro del espesor de las paredes, al ser fundidas simultáneamente con el derretido de las placas.

El monumento estará situado en un parque de una cuadra por cada lado, en la zona del centro comercial de Dallas, cerca del Palacio de Justicia del condado. Descansará sobre una pequeña elevación, y estará rodeado por robles de hojas siempre verdes, que darán sombra a los bancos, y a los senderos que convergen hacia el lugar del monumento.

El arquitecto Philip Johnson, quien pasó seis meses en la tarea de trazar los planos del proyecto, declaró al efecto: "No podíamos construir un monumento al estilo de las tumbas egipcias ni tampoco como una imitación de un templo griego. Eso no marcharía acorde con la mentalidad moderna que poseyó John F. Kennedy".

Al hacer el proyecto, el arquitecto pensó en un cenotafio erigido en honor a una persona cuyos restos descansan en otra parte. Su trazado representa un triple simbolismo para él; es sencillo, como el modo de conducirse que dio expresión a la firme convicción progresista de John F. Kennedy, un prototipo del hombre del Siglo XX; la división de las paredes frontales del monumento en dos bloques con una abertura central, supone la tensión entre dos fuerzas que se contraponen para afianzarse, pero que se sostienen por sí mismas por medio de alguna fuerza poderosa, en este caso, el magnetismo que irradiaba de Kennedy, en su papel de líder; y las líneas verticales de las placas de concreto dirigidas hacia arriba, señalan las aspiraciones contenidas en los ideales del extinto ex Presidente norteamericano.

El arquitecto recibió el encargo de hacer el proyecto por parte de un grupo prominente de residentes de Dallas, formado por médicos, abogados, hombres de negocios y líderes de instituciones cívicas, quienes se reunieron pocos días después de la trágica muerte de Kennedy para tratar sobre la construcción de un monumento a su memoria. Desde su inicio fue una gestión basada en la cooperación pública. Llegaron donaciones procedentes de miles de personas, deseosas de contribuir a engrosar los fondos económicos para hacer realidad el proyecto. El condado de Dallas es propietario del terreno donde se construirá el monumento, y lo cedió para la obra, comprometiéndose a abonar los gastos que ocasione su cuidado, y a embellecer con césped y árboles la parte exterior, de modo de darle una perspectiva apropiada. El comienzo de la edificación se hará a partir de marzo próximo.

El monumento donde estará la tumba permanente de Kennedy, en el Cementerio Nacional de Arlington, en Virginia, es también de un estilo de sencillez clásica. La construcción está ya casi al terminarse. El traslado de los restos del ex Presidente y de sus dos hijos menores que fallecieron antes que él, está señalado para julio próximo. Se hará de noche, después que el cementerio sea cerrado al público. Sólo unas pocas personas, entre ellas un sacerdote católico, asistirán a este piadoso acto.

Los restos de Kennedy serán sepultados a sólo seis metros de su tumba actual. El lugar de su descanso definitivo estará situado en una parcela cubierta de césped, que contendrá una lápida de piedra con la inscripción de su nombre y apellidos.

El lugar que ocupará Kennedy en el Cementerio Nacional de Arlington ha sido descrito "como una tumba destinada a ser monumento perdurable, y no como un monumento precisado a convertirse en tumba". El proyecto aprovecha la hermosa perspectiva de la ladera de una colina, para dar realce a la obra.

La tumba se encuentra bajo una plataforma a la que se llega por un camino circular de granito que bordea una plaza de forma casi elíptica. Desde ésta se va a la sepultura subiendo dos tramos de escalera, una de dos escalones con descanso, y el otro de ocho escalones. A un lado de la plataforma y al costado del camino de granito, hacia la derecha, se encuentra un viejo roble de 150 años de existencia, que los técnicos cuidan durante la construcción para que no sea dañado.

Los escalones que conducen a la tumba son de mármol blanco, y ella está en la parte de abajo de la plataforma de mármol blanco. El lugar dentro de dicho rectángulo donde reposan el ex Presidente y sus dos hijos, está rodeado por el césped. Allí será colocada una fuente de bronce donde arderá la llama permanente que su viuda puso en su primer lugar de sepultura, hace más de dos años. Detrás de la tumba habrá una pared de mármol de 2.28 metros de alto, que dará una tónica de serena belleza al lugar. Un muro de granito de poca altura se extenderá bordeando la plaza elíptica, y en él se inscribirán frases del discurso inaugural de Kennedy como Presidente de la nación. No se instalarán estatuas.

El monumento está situado en un terreno de 1-36 hectáreas que mira hacia el río Potomac y desde donde puede verse, un poco más allá, a la ciudad de Washington. La antorcha con llama permanente junto a la tumba, será visible a una distancia apreciable, como por ejemplo, desde el Monumento a Lincoln, a dos kilómetros del lugar.

El arquitecto John Carl Warnecke, amigo de confianza de la familia Kennedy, fue escogido por la viuda del Presidente para que llevase a cabo la obra. La construcción comenzó en agosto de 1965, y se espera que esté terminada para septiembre de 1966.

Los trabajadores que excavan en el lugar de la tumba, realizan su faena con pico y palas, en vez de utilizar maquinaria pesada para la remoción de la tierra. El equipo antiguo de labor a mano es usado en parte para ayudar a salvar un árbol que tiene 150 años de vida, y en parte también porque dichos obreros quieren trabajar en un ambiente tranquilo.

El comandante Carlyle Charles, del cuerpo de ingenieros del ejército de los Estados Unidos, a cargo de la construcción, expresa lo siguiente: "Nos invade un sentimiento fuera de lo común. De un lado de la cerca, junto a la tumba, están colocando piezas de acero. Del otro lado, con toda su técnica dramática, está la sepultura de un hombre de todos conocido. Esta no es una edificación rutinaria. Sentimos como si estuviéramos haciendo algo importante."

Mientras los hombres trabajan, sigue la afluencia de visitantes a la primera tumba de Kennedy, que está rodeada por una cerca de madera y donde arde la antorcha permanente.

EL MONUMENTO EN EL CEMENTERIO NACIONAL DE ARLINGTON - Aquí vemos la maqueta del Proyecto escogido para el Monumento al extinto Presidente Kennedy, el cual se construirá en el Cementerio Nacional de Arlington, cerca de Washington. El proyecto, de estilo sencillo, debido al arquitecto John Carl Warnecke, fue aprobado por la viuda de Kennedy, después de una labor de casi un año en el trazado de los planos. El traslado de los restos de Kennedy desde su tumba actual hasta la nueva, a sólo 20 pies (6 metros) de distancia, se efectuará en una noche del mes de julio próximo. (No. 66-0264).

CONSEJO NACIONAL DE VIVIENDA

SERVICIO FINANCIERO Y TECNICO DE LA VIVIENDA
DEPARTAMENTO DE SERVICIO SOCIAL

Se da a conocer al público en general, la nómina del tercer grupo de favorecidos con la adjudicación de viviendas dentro el PRIMER PROGRAMA DE AUTOCONSTRUCCION para la ciudad de TARIJA.

1.- Victoria Soruco de Martínez	Modista
2.- Mario Lema Castrillo	Empleado
3.- Dora Angelo Vidaurre de Rojas	Profesora
4.- René Martínez Martínez	Contador
5.- Marina Puch de Barrón	Profesora
6.- Julia Calbimonte de Suarez	Secretaria
7.- Luis Villena Aguirre	Contador
8.0 Angel Rivera Céspedes	Carpintero
9.- Luisa Raña v. de Simons	Comerciante
10.- Nery Mogro	Profesora
11.- Domitila Aparicio Aparicio	Profesora
12.- Esther Pacheco Aguirre	Profesora
13.- Teresa De la Vega de López	Secretaria
14.- Ludovina Hoyos Morales	Profesora
15.- Mario Echart Limachi	Modista
16.- Raúl Cortez Coca	Profesor
17.- María Torrez v. de Cuevas	Empleada
18.- Sanecina Ortiz de Valdiviezo	Empleada
19.- Rosa Vargas Díaz	Empleada
20.- Carmen Vadillo Arce	Empleada
21.- Florencio Prieto Domínguez	Industrial
22.- Ernestina Martínez Ortuño	Enfermera
23.- Arístides Navarro Díez	O. Carabinero
24.- Amada Saenz Vaca	Profesora
25.- Alicia Yañez Espíndola	Empleada
26.- Jorge Guillermo Arancibia López	Empleado
27.- Héctor Valdiviezo Dávalos	Empleado
28.- Lily Ascarrunz de Castellón	Empleada
29.- Lucía Reynoso de Burgos	Modista
30.- Antonio Delgado Buergo	Empleado
31.- Hugo Marquez Marquez	Carpintero
32.- Jaime Ossio	Profesor
33.- Julio Inchauste Garrido	Empleado
34.- Delfina Reynoso Estrada	Profesora
35.- Antonio Cortez Lizarazu	Comerciante
36.- Carlos Gamarra	Empleado
37.- León Claros Fernández	Mecánico
38.- Jaime Moreno Pantoja	Empleado
39.- Jorge Rivas Larrea	Sargento
40.- Sara Velasquez de Cuevas	Maestra
41.- Alejandro Crotez Gutiérrez	Comerciante
42.- Jaime Ríos Araoz	Abogado
43.- Sonia Bagnon Burgos	Comerciante
44.- Cira Montaño Retamozo	Verdulera
45.- Miguel Figueroa Sainz	Contador
46.- Rosendo Antelo A.	Mecánico
47.- Juan de Dios Arandia Rocha	Transportista
48.- Elvira Estrada Pantoja	Modista
49.- Nelly Benites Hebla Vaca de Avenca	Profesora
50.- Ada Aguirre de Hauad	Profesora
51.- Marina Vaca Araoz	Modista
52.- Elena Díaz Valencia de Yucra	Costurera
53.- Esperanza León Bravo de Reinhart	Profesora
54.- Ignacio Simón Rafia	Comerciante
55.- María Aydé Fernández Ríos	Profesora
56.- Carlos Cortez Verano	Tractorista
57.- Dante Burgos Castellón	Carpintero
58.- Pablo Tejerina Tejerina	Heladero
59.- Elsa Rojas Morales Rosbert	Profesora
60.- René Valverde Ferrufino	Mecánico
61.- Gudelia Arraya Tagle	Profesora
62.- Victoria Gómez Arenas v. de Galarza	Profesora
63.- Carolina Tejerina Cordero	Profesora
64.- Teodolinda Tapia Alemán	Costurera
65.- Dámaso Velasquez Ortega	Mecánico
66.- Víctor Guerrero Durán	Carpintero
67.- María Salmas v. de Camacho	Profesora
68.- René Prado Aneiba	Choffer
69.- Gareca v. de Cornejo	Comerciante
70.- Modesta Pardo Flores	Comerciante
71.- Edwin Miranda Echazú	Choffer
72.- Lucila Yañez Espíndola	Profesora
73.- Mario Benitex Molina	Abogado
74.- Pascual Gallardo Melean	Pirotécnico
75.- Dellman Valencia Vargas	Empleada
76.- Armando Smith Castellanos	Secretario
77.- Luis Gonzáles Ortuño	Portero
78.- Antonia Dolz Guerrero	Modista
79.- Aníbal Aldana Gutierrez	Profesor
80.- Adrián Moreno Cardozo	Talabartero
81.- Benita Alfaro Hoyos	Comerciante
82.- Tomás Valdes Espinoza	Comerciante
83.- Eduardo Zenteno Ortega	Choffer
84.- Samuel Sandoval Sánchez	Zapatero
85.- Elia Virginia Mogro Ríos	Profesora
86.- Antonio Estrada Mogro	Constructor
87.- René Narvaez Aguilera	Carpintero
88.- Humberto Barrios Cruz	Albañil
89.- Faustino Basualdo Onofre	Carabinero
90.- Marcos Albino Flores	Herrero
91.- Lucila Gutierrez Gutierrez	Comerciante
92.- Florencia Yucra Cata	Comerciante
93.- América Saracho Enriquez	Comerciante
94.- Víctor Llanos Gonzáles	Mecánico
95.- Luz Segovia Cortez	Costurera
96.- César Rubín de Celis Bayón	Empleado
97.- Antonio Vargas	Empleado
98.- René Ortega Martínez	Albañil
99.- Alina Chacón Tórrez	Enfermera
100-Marcelino Muñoz Gusmán	Albañil

La Paz, 19 de Abril de 1.966

Ing. Javier García Agreda
GERENTE TECNICO

Cnl. Claudio López Cordova
PRESIDENTE SERV. FINANCIERO

Vo.Bo.

My. Ing. Alberto Larrea H.,
PRESIDENTE CONAVI

COMO ELEGIR UN PROYECTOR DE CINE

Con frecuencia, no se le presta mucha atención, (desafortunadamente) a la parte más importante de cualquier equipo para cine en casa: el proyector.

¿Por qué es tan importante el proyector? Porque, si bien cualquier cámara de cine, aun la de precio más módico, puede dar excelentes películas en colores, sólo con un buen proyector se pueden tener imágenes claras y nítidas en la pantalla. Este hecho no se debe pasar por alto.

Naturalmente, hay también otras consideraciones en la elección de un proyector de cine. Es necesario, por ejemplo, comprobar si el funcionamiento es silencioso, y si el aparato no se recalienta. Y, por supuesto, está la cuestión de estilo y apariencia. Además, el comprador debe tener en cuenta características especiales. Hay proyectores, por ejemplo, que engranan la cinta ellos mismos, automáticamente. En un modelo de éstos, por lo menos, todo lo que hay que hacer es insertar la punta de la cinta en una ranura; de ahí en adelante todo se efectúa automáticamente. Y ya se consiguen proyectores sonoros de 8mm. a precios módicos.

Una de las primeras cosas que hay que tener en cuenta es ésta: ¿a qué tamaño desea uno proyectar las imágenes? Si el tamaño deseado no es mayor que el de la pantalla de un receptor de televisión, un sencillo proyector de modesto precio será suficiente. Pero, si el auditorio ha de consistir, digamos, de una docena de personas, se necesita un proyector capaz de amplificar adecuadamente las diminutas imágenes de 8 mm. a un tamaño hasta de 1,50 m. de ancho. Tal proyector probablemente cueste dos o tres veces más que uno sencillo. Y por un poco más puede uno hacerse de un proyector que dé excelentes imágenes de más de 2 m. de ancho.

Junto con sus capacidades de proyección, en términos de iluminación, algunos proyectores ofrecen ventajas tales como empalmadores incorporados, aditamentos de amplificación y lentes varifocales ('zoom'). Pero el factor más importante sigue siendo el de la claridad y definición de las imágenes en la pantalla, y no sólo en el centro, sino en toda el área de la misma. Usted puede hacer la prueba de estas cualidades antes de comprar el proyector. Primero, ilumine una pantalla con el proyector, sin película, y observe la distribución de la luz. Luego proyecte una película y compruebe si en las esquinas la imagen aparece tan nítida como en el centro.

La pantalla es asimismo un componente de gran importancia. El proyector transmite las imágenes de la película a la pantalla, pero la brillantez y claridad de las imágenes depende en gran parte de la calidad de la pantalla. Las mejores pantallas son las granuladas.



Hoy día se consiguen proyectores de cine en una gran variedad de estilos y precios, para toda necesidad y todo bolsillo.

MINISTERIO DE HACIENDA

LLAMAMIENTO A PROPUESTAS

Por disposición del señor Ministro de Hacienda se convoca a propuestas para la provisión de Muebles Metálicos con destino al nuevo edificio del Ministerio de Hacienda, ubicado en la calle Ballivián de esta ciudad.

El Pliego de Especificaciones puede ser retirado por los interesados del Departamento de Administración de Bienes (Calle Bolívar 688 - Tercer Piso).

Las Propuestas presentadas en papel sellado, timbres de Ley y firma de Abogado, deberán ser entregadas acompañando Boleta de Garantía Bancaria a la orden del Sr. Ministro de Hacienda; Certificados de Inscripción en las Cámaras de Industria y Comercio e Inscripción en el Padrón de Contribuyentes de la Administración Nacional de la Renta.

El plazo de presentación de las Propuestas fenece el día Viernes 29 del presente mes de Abril a hrs. 18 p.m. (6 de la tarde).

La Paz, Abril de 1966

DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS

COMITE DE VIVIENDA DEL EMPLEADO PUBLICO

SERVICIO SOCIAL

Se notifica a los adjudicatarios de la zona de Villa Dolores (EL ALTO) del Programa del Comité de Vivienda del Empleado Público, cuyos nombres figuran a continuación hacerse presentes en la Oficina del Servicio Social del CONAVI calle Fernando Guachalla No. 411, a objeto de completar su documentación, hasta el día 30 de los corrientes, caso contrario de no presentarse hasta la indicada fecha, las casas serán adjudicadas a nuevos postulantes.

1.- Néstor Condori Quispe	Min. Obras Públicas
2.- Rodolfo Kreuser Esprella	"
3.- Bertho Mariscal Peñarrieta	"
4.- Edmundo Sánchez Melgar	"
5.- Mario Vargas Sáinz	"
6.- Hugo Andrade Antezana	"
7.- Nélida Medinaceli Michel	"
8.- Elia Riveros de Rubín	"
9.- Jaime Valdivia Arias	"
10.- Ana Tórrez Vásquez	"
11.- Armando Ergueta Arana	Min. Trabajo
12.- Jaime Luna Espinoza	"
13.- Laura García Barrios	"
14.- Julio Chuquimia Ríos	Min. Minas y Petróleos
15.- Domingo Baustista Quispe	Min. Gobierno
16.- Neyra Bracamonte Orosco	Min. Hacienda
17.- Jorge Coro Yujra	"
18.- Luis Calderón Santiesteban	"
19.- Luis Echalar Montero	"
20.- Nancy Parada Calderón	"
21.- Fidel Valverde Rollano	"
22.- Nemecio Rojas Calderón	"
23.- Ernesto Vargas Guzmán	"
24.- Jaime Vildoso Guzmán	"
25.- Liónidas Lizarazu Flores	"
26.- Edmundo Gonzales Maidana	"
27.- Rafael Cortez C.	Min. Educación
28.- Juan Calderón Gambarte	"
29.- Flora Castillo de Céspedes	"
30.- Hugo Inchauste Calvo	"
31.- María Tórrez de Guerrero	"
32.- Luis Ampuero Galarza	"
33.- Gumercindo Guzman Tellería	"

La Paz, 22 de abril de 1.966
Dr. Fernando Estenssoro Machicado
PRESIDENTE

SOLICITADA.-

Comunicado de Asociación de Mutilados e Inválidos de la guerra del Chaco

Avisamos a los Mutilados e Inválidos de la Guerra del Chaco de toda la República, que el oficio que se inserta a continuación, fue presentado en su oportunidad al señor Presidente General Alfredo Ovando Candia, con la nómina de inválidos para los que ha ofrecido S.E. el bono de $b. 50.- -.No habiéndose recibido respuesta esta la fecha, motivo por el que continuaremos en estado de emergencia.

La Paz, 11 de Abril de 1966

AL EXCELENTISIMO SEÑOR GENERAL ALFREDO OVANDO CANDIA, PRESIDENTE DE LA H. JUNTA MILITAR DE GOBIERNO
PRESENTE

Excelentísimo Señor Presidente;

La Federación y la Asociación de "Mutilados e Inválidos de la Guerra del Chaco", consecuente con su posición de no crear problemas a su Camarada hermano Presidente de la Junta Militar de Gobierno, con motivo del pedido de un Bono de $b. 180.- solicitado con destino a nuestros asociados, ha puesto en consideración de las bases su proposición hecha, haciendo resaltar la enorme buena voluntad que anima a S.E. en la concesión de un Bono de $b. 50.-

Habiéndose establecido que la situación de los hombres que han perdido su integridad física en servicio de la Patria es igual, sin diferencia alguna; estimamos que esa proposición en favor de aquellos cuya economía es escuálida, para ser ecuánime y justa llegue a todos por igual para los de la clase de tropa, ya que los señores Jefes y Oficiales gozan de una jubilación reajustada.

Por otra parte, el renunciamiento de los más necesitados, Excelentísimo señor Presidente, en sentido de que el beneficio cualesquiera fuere la cantidad y alcance a todos, es una demostración más de que los Mutilados e Inválidos de Guerra mantienen su unidad y hermandad que siempre ha distinguido a este sector de Ex-Combatientes.

En consecuencia, Excelentísimo Señor Presidente, elevamos a su consideración la nómina de los Mutilados e Inválidos de la Guerra del Chaco de toda la República, a fin de hacer operante el filantrópico ofrecimiento de V.E., que será del eterno reconocimiento de nuestra Institución Benemérita y Heroica de la Patria.

Asimismo, nos referimos a los Inválidos Beneméritos exonerados de la Administración Pública sin causal justificada, deben volver a sus labores de acuerdo a su ofrecimiento, muy especialmente el Director de Listas Pasivas de Tropa, cargo para el que nos permitiremos elevar a su consideración la terna de entre los hermanos Inválidos.

Con este motivo, ofrecemos a usted Excelentísimo Señor Presidente, el testimonio de nuestra atenta y distinguida consideración.

"POR LAS CRUCES DEL CHACO"
EL DIRECTORIO
Armando Marquez Ch., Presidente "FEDERNALMIG".- Eugenio Velásquez Arias, Presidente "AMIG".

María de Oro







Jeff Cobb







Mark Trail



Dan Flagg







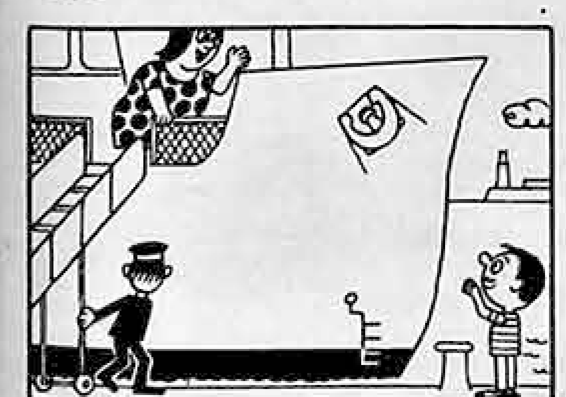
Los Picapiedra

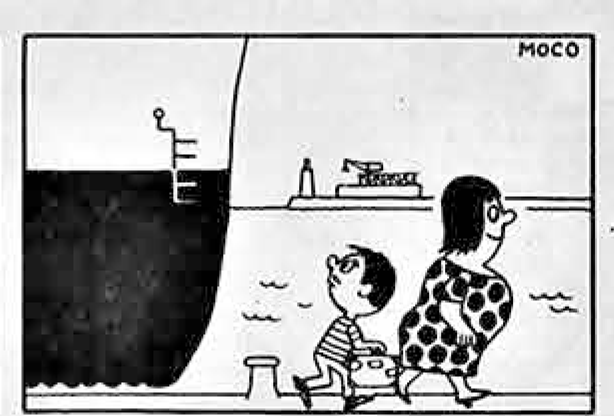






Alfredo



Sportito








... y ellos se juntan




Daniel el travieso



No sé a que viniste... Este es un silbato para llamar patos solamente.

AGENDA

PRESENCIA: Av. Mariscal Santa Cruz, esq. Colón. Casilla de Correo 1451. Teléfonos: Dirección y Redacción: 10460. Administración: 11125.

OTROS TELEFONOS DE INTERES GENERAL

Reten de Bomberos	26144
Asistencia Pública	22111
Estación Central	25694
Aeropuerto LAB	11157
Aeropuerto Panagra	12146
Aeropuerto Braniff	25104
Policía	26128
Tránsito	26148

Boticas de turno

DEL 23 AL 30 DE ABRIL DE 1966

COCHABAMBA.- Ballivián 1483.- Telf. 12927
SANTA ISABEL.- Díaz Romero 1386.- Telf. 27694
SAN JUAN DE DIOS.- Av. Pando 237.- Telf. 22131
NACIONAL.- Sagárnaga 207.-
VIRGEN DE LUJAN.- Parque Líbano 62.- Telf. 11696
ALEMANA.- Belisario Salinas 341.-

FARMACIAS DE TURNO PERMANENTE

OBRAJES Plaza Cueto (Obrajes) Telf. 29687
SAN CARLOS Av. República 120 " 13222



CORTE NACIONAL ELECTORAL
Comunicado Nº 4
Habilitación de Candidatos

La Corte Nacional Electoral, previene a la ciudadanía que el Decreto Ley Electoral vigente, en su Artículo 158 dispone:

"No podrán ser elegidos:

1o.- Los empleados de Administración Pública, los dirigentes sindicales en ejercicio y los eclesiásticos con jurisdicción SALVO QUE RENUNCIEN EN SUS FUNCIONES por lo menos sesenta días antes de la elección;

2o.- Los militares y miembros de la Guardia Nacional de Seguridad en servicio activo, si no solicita LICENCIA EN EL TERMINO ANTES SEÑALADO. La solicitud indefinida valdrá por el retiro o renuncia que exige el inciso precedente;

3o.- Los contratistas de obras y servicios públicos; los administradores, directores, apoderados, representantes de empresas subvencionadas por el Estado o de sociedades y establecimientos en que tiene participación pecuniaria el fisco; los directores y administradores de las entidades autárquicas; los administradores y recaudadores de fondos públicos con cuentas pendientes.

4o.- Los apoderados y abogados de empresas extranjeras que exploten riquezas extractivas o servicios públicos en el territorio nacional;

5o.- Los procesados por atentados cometidos contra la libertad de los bolivianos o violación de las garantías constitucionales con auto de culpa ejecutoriado".

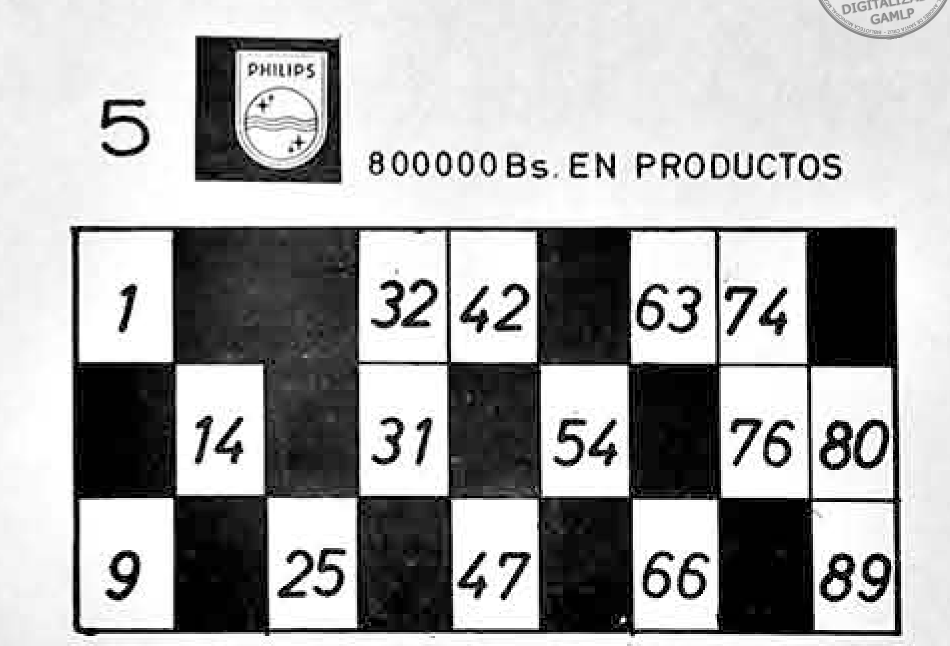
Dr. Humberto Calderón M.
Secretario de la Corte Nacional Electoral.

La Paz, 21 de Abril de 1966.

Dr. Mario Rolón Anaya
Presidente de la Corte Nacional Electoral.

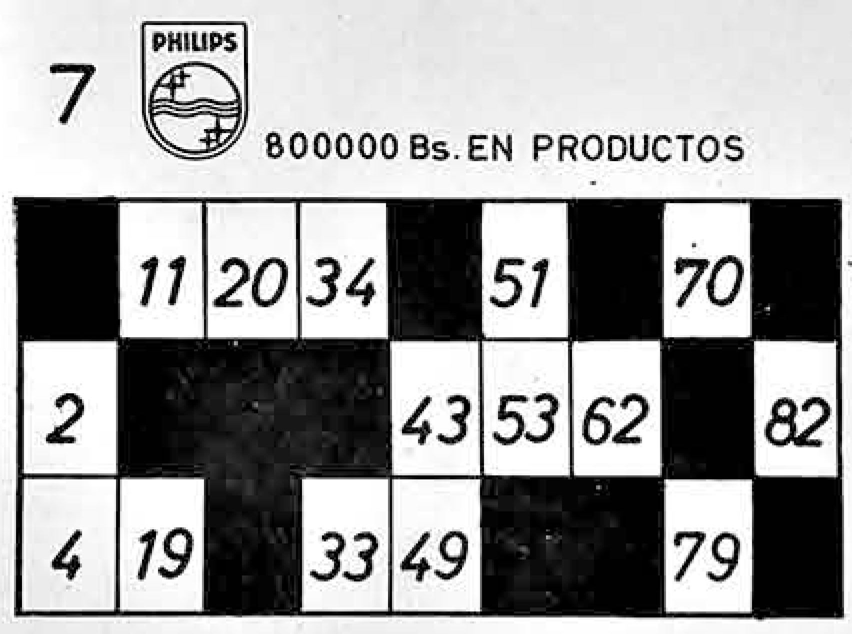
BINGO EN DOMINGO

PRESENCIA y RADIO MENDEZ


5 PHILIPS 800000 Bs. EN PRODUCTOS

1			32	42		63	74	
	14		31		54		76	80
9		25		47		66		89




7 PHILIPS 800000 Bs. EN PRODUCTOS

	11	20	34		51		70	
2				43	53	62		82
4	19		33	49			79	


3 PHILIPS 800000 Bs. EN PRODUCTOS

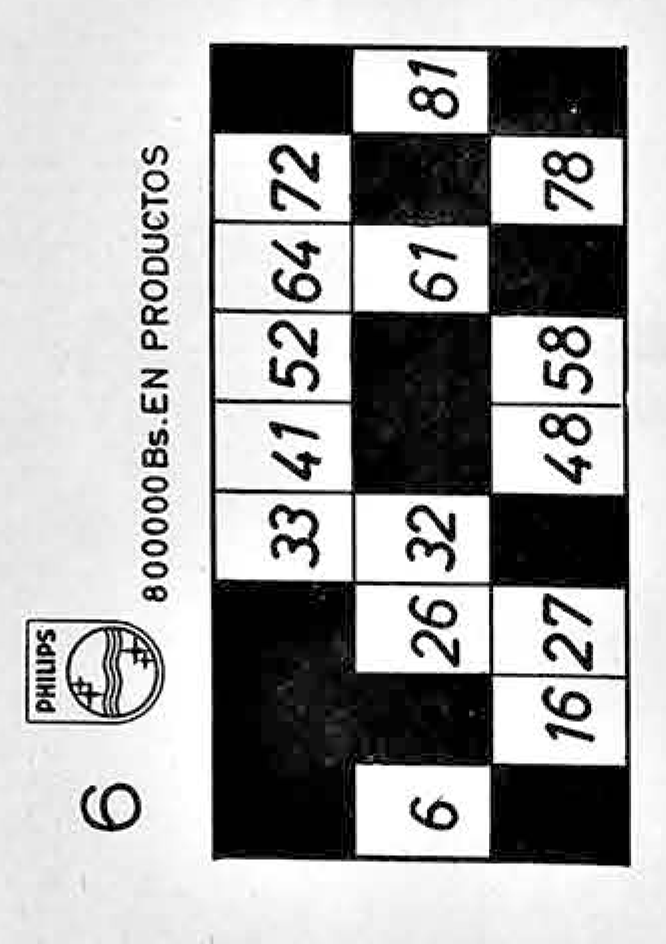
1					51	62	71	81
4	13	22		43		63		
	10		37	46	56			87

1 PLASTIX
UNA VAJILLA COMPLETA

			30	41	53	60	73	
	12		35		54	67		83
8	17	24		44				86


8 PHILIPS 800000 Bs. EN PRODUCTOS.

				40	50	65	75	80
3	15		34	44			77	
		28	39		59	69		90


6 PHILIPS 800000 Bs. EN PRODUCTOS

			33	41	52	64	72	
6		26	32			61		81
	16	27		48	58		78	


CUPON POLLA BINGO

Este domingo se juegan: 4.750 $b. de no salir serán 5.500 $b.

CORTE

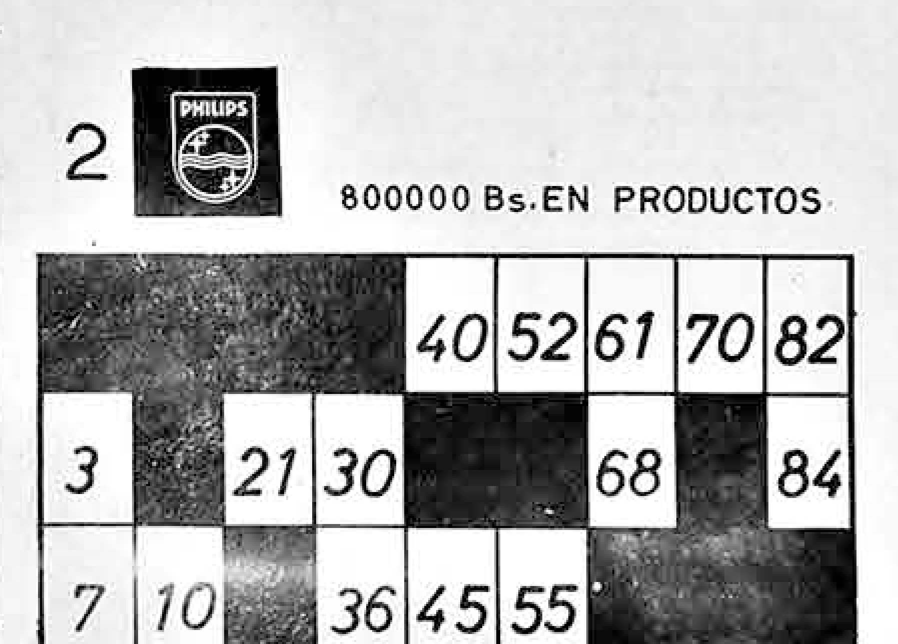
CUPON POLLA BINGO
PRESENCIA - RADIO MENDEZ

NOMBRE COMPLETO ....

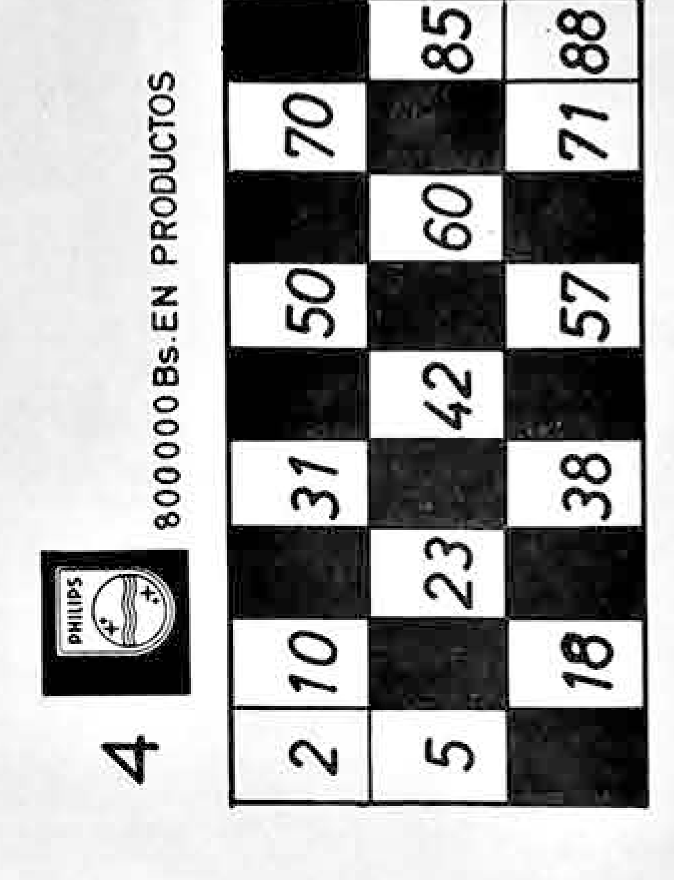
DIRECCION ....

LOCALIDAD ....

Presiento que el orden numérico de los cartones del próximo BINGO será:


2 PHILIPS 800000 Bs. EN PRODUCTOS

				40	52	61	70	82
3		21	30			68		84
7	10		36	45	55			


4 PHILIPS 800000 Bs. EN PRODUCTOS

2	10		31		50		70	
5		23		42		60		85
	18		38		57		71	88